

## **REGULAMIN KONKURSU NA INSTALACJĘ ARTYSTYCZNĄ W RAMACH WYSTAWY „BŁĄDZIĆ JEST RZECZĄ”**

### **§ 1. Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie na instalację artystyczną w ramach wystawy „Błądzić jest rzeczą”, zwanym dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Biuro Wystaw Artystycznych z siedzibą w Tarnowie przy ul. Słowackiego 1 – instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Miasta Tarnowa pod numerem 3/94, zwana dalej „Organizatorem”.
3. Konkurs prowadzony jest na stronie <http://www.bwa.tarnow.pl/>, zwanej dalej „Stroną konkursu”.

### **§ 2. Cel i przedmiot Konkursu**

1. Celem Konkursu jest wyłonienie projektów instalacji artystycznych na temat roli błędów w procesie projektowym do realizacji w ramach planowanej przez Organizatora wystawy p.n. „Błądzić jest rzeczą”.
2. Przedmiot Konkursu obejmuje przygotowanie projektu instalacji artystycznej wykorzystującej dowolne media, przeznaczonej do prezentacji na 50 m<sup>2</sup>, której całkowity budżet realizacyjny wynosi maksymalnie 5.000 PLN brutto, zwanego dalej „Pracą konkursową”.
3. Praca konkursowa powinna być utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.), stanowiącym autorską refleksję na temat roli błędu w procesie projektowym przedstawioną w formie propozycji instalacji wystawienniczej.

### **§ 3. Zasady Konkursu**

1. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy, ogólnopolski.
2. Konkurs skierowany jest do profesjonalistów zajmujących się projektowaniem, tj. do pełnoletnich osób fizycznych, do osób prawnych i podmiotów nie posiadających osobowości prawnej.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz osoby współpracujące z nim w sposób stały na innej podstawie niż stosunek pracy, a także członkowie Komisji Konkursowej oraz członkowie najbliższych rodzin pracowników Organizatora oraz członków Komisji Konkursowej, tj. wstępni, zstępni, rodzeństwo, małżonkowie, rodzice małżonków i osoby pozostające z nimi w stosunku przysposobienia.
4. W Konkursie można wziąć udział wyłącznie osobiście. Niedopuszczalne jest zgłaszanie Prac konkursowych w imieniu osób trzecich.
5. Do Konkursu mogą być zgłaszane Prace konkursowe realizowane indywidualnie lub zespołowo, a każdy podmiot może przesłać nieograniczoną liczbę Prac konkursowych.
6. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu oraz potwierdzeniem, że Uczestnik spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie.
7. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem Pracy Konkursowej ponosi Uczestnik.

### **§ 5. Warunki i termin składania Prac konkursowych**

1. Uczestnik dokonuje zgłoszenia do Konkursu poprzez dostarczenie Organizatorowi w wersji elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres [bladziec@bwa.tarnow.pl](mailto:bladziec@bwa.tarnow.pl) łącznie:
  - 1) Pracy konkursowej składającej się z opisu tekstowego (max. 1500 znaków) i materiałów wizualizacyjnych (max. do 6 plików jpg lub pdf do 1 MB każdy),
  - 2) formularza zgłoszeniowego zawierający co najmniej dane i oświadczenia jak we wzorze stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.

2. Pracę konkursową wraz z formularzem zgłoszeniowym Uczestnik dostarcza Organizatorowi **w terminie do dnia 15 września 2013 r. do godz. 12:00**. Termin ten uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie do Konkursu zostanie dostarczone Organizatorowi w sposób wskazany w ust. 1 do momentu upływu daty i godziny określonych w zdaniu poprzednim.
3. W uzasadnionych wypadkach Organizator ma prawo do zmiany terminu, o którym mowa w ust., 2 przy czym informację o zmianie Organizator zamieści niezwłocznie na Stronie Konkursu.
4. Zgłoszenia niekompletne, niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie, dostarczone Organizatorowi w innej niż wymagana wersji lub po upływie terminu, o którym mowa w ust. 2, nie będą podlegały ocenie Komisji Konkursowej.

## **§ 6. Tryb oceny i wyboru Prac konkursowych**

1. Oceny zgłoszonych oraz wyboru zwycięskich Prac konkursowych dokona w ciągu 10 dni roboczych od dnia upływu wskazanego w § 5 ust. 2 terminu składania Prac konkursowych, powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa.
2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz następujące osoby:
  - 1) Rene Wawrzekiewicz – projektant, researcher i kurator dizajnu, współtwórca Mamastudio, pomysłodawca i kurator Projektu Roku, organizator pierwszego w Polsce festiwalu projektowania graficznego Targi Wiedzy Graficznej, współzałożyciel STGU oraz Pracowni Krytyki Dizajnu,
  - 2) Czesława Frejlich – profesor w krakowskiej i warszawskiej ASP, redaktor naczelna magazynu projektowego 2+3d, autorka publikacji oraz kuratorka wystaw dotyczących wzornictwa.
  - 3) Oskar Zięta - architekt, dizajner procesu, badacz i wykładowca. Prowadzi studia projektowe Zieta Prozessdesign we Wrocławiu i w Zurychu, rozwijające autorską technologię obróbki stali FIDU i 3+. Laureat wielu międzynarodowych konkursów m.in. konkursów Red Dot Award 2008, Materialica 2009, Audi Mentor Prize 2011. Wykłada w School of Form w Poznaniu i na ETH w Zurychu.
3. Przy ocenie Prac konkursowych Komisja Konkursowa kierowała się będzie ich wartością merytoryczną.
4. Komisja Konkursowa wykluczy Uczestnika z udziału w Konkursie, jeśli jego Praca konkursowa:
  - 1) jest niezgodna z określonym w § 2 przedmiotem Konkursu,
  - 2) narusza prawa autorskie osób trzecich
5. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na Stronie Konkursu.
6. O wynikach Konkursu Organizator poinformuje niezwłocznie autorów (współautorów) zwycięskich Prac konkursowych telefonicznie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej wskazanych w formularzu zgłoszeniowym. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędy w danych teleadresowych podanych przez Uczestników Konkursu.
7. Decyzja Komisji Konkursowej o wyborze zwycięskich Prac konkursowych jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

## **§ 7. Nagrody**

1. W Konkursie nagrodzonych zostanie maksymalnie pięć Prac konkursowych.
2. Na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie każda ze zwycięskich Prac konkursowych zostanie nagrodzona w następujący sposób:
  - 1) poprzez sfinansowanie realizacji przez autora (współautorów) projektu instalacji i jej publiczną prezentację podczas wystawy „Błądzić jest rzeczą” wraz z publikacją w e-katalogu towarzyszącym tej wystawie oraz,
  - 2) z zastrzeżeniem ust. 3 i ust. 4, poprzez wypłatę jednorazowej nagrody pieniężnej na rzecz autora (współautorów) zwycięskiej Pracy konkursowej.
3. Łączna wysokość nagród, o których mowa w ust. 2 pkt. 1 i 2 wynosi 5.000 zł brutto na każdą zwycięską Pracę konkursową.
4. Jednorazowa nagroda pieniężna, o której mowa w ust. 2 pkt. 2 przysługiwać będzie autorowi (współautorom) zwycięskiej Pracy konkursowej pod warunkiem, że kwota faktycznie

wydatkowana na realizację projektu instalacji zwycięskiej Pracy konkursowej podczas wystawy „Błądzić jest rzeczą” będzie mniejsza niż 5.000 zł brutto.

5. Ostateczną wysokość należnej autorowi (współautorom) zwycięskiej Pracy konkursowej jednorazowej nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 2 pkt 2 stanowią będą środki pieniężne pozostałe po odliczeniu przez Organizatora od kwoty wskazanej w ust. 3 kwot faktycznie wydatkowanych przez autora (autorów) na realizację projektu instalacji zwycięskiej Pracy konkursowej na potrzeby wystawy „Błądzić jest rzeczą”.
6. Wypłata jednorazowej nagrody pieniężnej, o której mowa w ust. 2 pkt. 2 nastąpi, po zrealizowaniu przez autora (autorów) projektu instalacji zwycięskiej Pracy konkursowej na potrzeby wystawy „Błądzić jest rzeczą”, w terminie 14 dni od dnia zawarcia pisemnej umowy o nieodpłatnym przeniesieniu na Organizatora praw, o których mowa w § 8 ust. 2, przelewem na rachunek bankowy wskazany przez autora (współautorów) zwycięskiej Pracy konkursowej. Nagroda to zostanie pomniejszona o ciężary o charakterze publicznoprawnym zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zakończenia Konkursu bez przyznania nagród, o których mowa w ust. 2.

### **§ 8. Prawa autorskie**

1. Przesłanie zgłoszenia do Konkursu wraz z Pracą konkursową jest równoznaczne z zapewnieniem ze strony Uczestnika, że:
  - 1) jest autorem (współautorem) zgłoszonej Pracy konkursowej i w związku z tym posiada do niej wszelkie prawa autorskie oraz prawa pokrewne, a prawa te nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich,
  - 2) Praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich, w szczególności ich majątkowych i osobistych praw autorskich, i w związku z tym żadne osoby trzecie nie wystąpią przeciwko Organizatorowi z roszczeniami z tytułu wykonywania przekazanych mu praw do Pracy konkursowej,
  - 3) przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw wskazanych w pkt 2, i w razie wystąpienia w stosunku do Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami w związku z wykonywaniem przez niego przekazanych mu praw do Pracy konkursowej, Uczestnik zwolni Organizatora w tym zakresie i w całości zaspokoi uzasadnione roszczenia osób trzecich,
  - 4) w razie wyboru Pracy konkursowej przeniesie nieodpłatnie na Organizatora na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie nieograniczone czasowo i terytorialnie majątkowe prawa autorskie do utworów składających się na zwycięską Pracę konkursową.
2. Autor (współautorzy) zwycięskiej Pracy konkursowej przysługują przyznane w Konkursie nagrody, wyłącznie pod warunkiem uprzedniego zrealizowaniu projektu instalacji zwycięskiej Pracy konkursowej na potrzeby wystawy „Błądzić jest rzeczą” oraz nieodpłatnego przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do utworów składających się na zwycięską Pracę konkursową w zakresie wyłącznego i nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania tymi utworami w kraju i za granicą, na wszelkich polach eksploatacji, w tym w zakresie:
  - 1) wyłącznego używania i wykorzystywania we wszelkiej działalności Organizatora,
  - 2) utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - 3) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu utworów na wszelkich nośnikach,
  - 4) rozpowszechniania w każdy inny sposób, w tym poprzez publiczne wystawianie i wyświetlanie na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do dostępu w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet,
  - 5) nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity,
  - 6) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania,
  - 7) wprowadzenia do pamięci komputerów,
  - 8) najmu, dzierżawy, użyczenia,

- 9) modyfikowania i dokonywania opracowań.
3. W przypadku niedopełnienia obowiązków opisanych w ust. 2, autor (współautorzy) zwycięskiej Pracy konkursowej traci prawo do wszelkich przyznanych w Konkursie nagród.

### **§ 9. Postanowienia końcowe**

1. Organizator nie odpowiada za:
  - 1) szkody poniesione przez Uczestnika w wyniku jego udziału w Konkursie,
  - 2) zagubione, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia Pracy konkursowej do Konkursu,
  - 3) problemy w dostarczeniu Pracy konkursowej z przyczyn od niego niezależnych.
2. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność w przypadku, gdy jego udział w Konkursie będzie naruszał prawa osób trzecich, postanowienia niniejszego Regulaminu lub obowiązujące przepisy prawa.
3. Autorzy (współautorzy) zwycięskich Prac konkursowych mają prawo do wykorzystywania we własnych celach promocyjnych informacji o zdobyciu w Konkursie nagród.
4. Organizator nie zwraca Uczestnikom zgłoszonych do Konkursu Prac konkursowych.
5. Organizator zapewnia, że zgłoszone Prace konkursowe będą wykorzystywane tylko w ramach Konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej czasowej publikacji i prezentacji zgłoszonych do Konkursu Prac konkursowych we własnych celach promocyjnych, w tym na Stronie konkursu oraz prawo do przetwarzania i wykorzystywania danych Uczestników Konkursu na potrzeby Konkursu.
6. W sprawach spornych ostateczną decyzję podejmuje Komisja Konkursowa w składzie członków jury: Czesławy Frejlich, Rene Wawrzkievicza i Oskara Zięty oraz dyrektor BWA w Tarnowie Ewy Łączyńskiej-Widz.
7. We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ustawy o ochronie danych osobowych.
8. Wszelkie spory dotyczące Konkursu będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
9. Niniejszy Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na Stronie Konkursu.
10. Osobą kontaktową w sprawach Konkursu są Pani Jolanta Dymon – [dymon@bwa.tarnow.pl](mailto:dymon@bwa.tarnow.pl) oraz Pani Katarzyna Górowska - [gorowska@bwa.tarnow.pl](mailto:gorowska@bwa.tarnow.pl).

**Załącznik do Regulaminu Konkursu  
na instalację artystyczną w ramach wystawy „Błądzić jest rzeczą”**

\_\_\_\_\_  
Miejscowość i data

**WZÓR FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO**

Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Adres poczty elektronicznej: \_\_\_\_\_, Nr telefonu: \_\_\_\_\_

Oświadczam, że:

1. zaponałem się i akceptuję Regulamin Konkursu na instalację artystyczną w ramach wystawy „Błądzić jest rzeczą”,
2. złożona przeze mnie w Konkursie Praca konkursowa jest mojego autorstwa/współautorstwa z \_\_\_\_\_ i w związku z tym przysługują mi do niej wszelkie prawa autorskie oraz prawa pokrewne, a prawa te nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich,
3. złożona przeze mnie w Konkursie Praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich,
4. przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw wskazanych w pkt 3,
5. w przypadku zwycięstwa w Konkursie mojej Pracy konkursowej zobowiązuje się do zrealizowania projektu instalacji Pracy konkursowej na potrzeby wystawy „Błądzić jest rzeczą” oraz nieodpłatnego przeniesienie na Organizatora na warunkach określonych w Regulaminie przysługujące mi do tej Pracy autorskie prawa majątkowe w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.),
6. jestem świadomy, że w przypadku niedopełnienia obowiązków opisanych w pkt 5 tracę prawo do wszelkich przyznanych mi w Konkursie nagród,
7. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych na potrzeby Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.). Przysługuje mi prawo do wglądu i korekty przekazanych danych osobowych.
8. wyrażam zgodę na publikację moich danych osobowych na Stronie Konkursu.