

Tarnów, dnia 15 stycznia 2018 r.

REGULAMIN

Przeglądu prac plastycznych pt. V SALON WIOSENNY 2018 / BWA Tarnów

1. Niniejszy Regulamin określa warunki uczestnictwa w dorocznym, środowiskowym Przeglądzie prac plastycznych pt. „V SALON WIOSENNY 2018”, zwany dalej „Przeglądem”.
2. Organizatorem Przeglądu jest Biuro Wystaw Artystycznych w Tarnowie, z siedzibą przy ul. Słowackiego 1 (33-100 Tarnów) – instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Miasta Tarnowa pod numerem 3/94, zwane dalej „BWA” lub „Organizatorem”.
3. Przegląd ma charakter lokalny i skierowany jest do mieszkańców Miasta Tarnowa oraz osób w inny sposób związanych z tym regionem.
4. Przegląd składa się z następujących etapów:
 - 1) zgłaszanie prac plastycznych,
 - 2) kwalifikacje prac plastycznych do Wystawy pokonkursowej,
 - 3) dostarczenie prac zakwalifikowanych na Wystawę pokonkursową,
 - 4) wybór laureata Grand Prix Salonu oraz dodatkowych nagród i wyróżnień.
 - 5) Wystawa pokonkursowa wraz z wyborem laureata Nagrody Publiczności,
 - 6) odbiór prac plastycznych.
5. Nagrodą Główną – Grand Prix Salonu będzie realizacja wystawy indywidualnej laureata w siedzibie BWA wraz z opracowaniem i wydaniem katalogu autorskiego. W Przeglądzie przyznana będą również nagrody dodatkowe oraz Nagroda Publiczności.
6. Prace plastyczne na Przegląd mogą zgłaszać osoby pełnoletnie: absolwenci kierunków artystycznych szkół wyższych, absolwenci liceów plastycznych, studenci kierunków artystycznych ostatnich lat oraz inne osoby aktywnie uprawiające twórczość artystyczną, zwani dalej „Uczestnikami”.
7. W Przeglądzie można wziąć udział wyłącznie osobiście. Niedopuszczalne jest zgłaszanie prac konkursowych w imieniu osób trzecich.
8. Uczestnik może zgłosić na Przegląd tylko jedną pracę plastyczną swojego autorstwa, zwaną dalej „pracą konkursową”, powstałą nie wcześniej niż w 2016 r., wykonaną w dowolnej technice klasycznej (malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba). Zgłoszeniem mogą być objęte również realizacje multimedialne Uczestników (np. video art).
9. Praca konkursowa musi być własnością Uczestnika, tj. Uczestnik musi być jej autorem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a przy tym nie może być obciążona prawami osób trzecich, a ponadto nie może być nagrodzona w innych konkursach.
10. Uczestnictwo w Przeglądzie jest bezpłatne. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem, złożeniem oraz odbiorem pracy konkursowej ponosi Uczestnik.
11. Ze względów technicznych praca konkursowa musi spełniać następujące warunki:

- 1) w przypadku obrazu, grafiki, rysunku - dłuższy bok nie może przekraczać 1,4 m,
 - 2) w przypadku rzeźb – obrys nie może przekraczać wymiarów 1.4x1.4x1.4 m.
12. Tematyka artystycznej wypowiedzi jest dowolna. Praca konkursowa musi nadawać się do bezpośredniej ekspozycji na wystawie, tj.:
- 1) w przypadku obrazu, grafiki, rysunku - musi być oprawiona (rama, antyrama, itp.),
 - 2) w przypadku prac multimedialnych - Uczestnik na własny koszt i własnym staraniem zapewnia odpowiedni sprzęt, np. TV, rzutnik.
13. Uczestnik dokonuje zgłoszenia pracy konkursowej na Przegląd za pośrednictwem poczty elektronicznej poprzez przesłanie Organizatorowi na adres: kukla@bwa.tarnow.pl łącznie:
- 1) **karty zgłoszenia** stanowiącej załącznik do niniejszego Regulaminu,
 - 2) **reprodukcji fotograficznej pracy konkursowej** zapisanej cyfrowo w formie plików JPG (przestrzeń barw RGB, rozmiar max. 1,5 MB). Reprodukcję wykonaną aparatem cyfrowym zapisującym pliki o większych rozmiarach należy dostosować do ww. parametrów za pomocą odpowiedniego oprogramowania. Reprodukcja musi być opisana w nazwie pliku: nazwisko, tytuł, format, technika, data powstania.
14. Reprodukcję fotograficzną pracy konkursowej wraz z kartą zgłoszenia należy przesać **w terminie 1 – 15 lutego 2018 r.** Termin uważa się za zachowany, jeżeli kompletne (spełniające warunki opisane w ust. 13) zgłoszenie pracy konkursowej zostanie dostarczone Organizatorowi do momentu upływu daty w zdaniu poprzednim.
15. Zgłoszenia prac konkursowych niekompletne, niespełniające wymagań, o których mowa w niniejszym Regulaminie lub przesłane po upływie terminu, o którym mowa w ust. 14, nie będą zakwalifikowane do dalszych etapów Przeglądu.
16. Zgłoszenie pracy konkursowej w trybie opisanym w ust. 13 jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego Regulaminu oraz potwierdzeniem, że Uczestnik spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Przeglądzie. Przesłanie zgłoszenia pracy konkursowej jest równoznaczne z zapewnieniem ze strony Uczestnika, że:
- 1) jest autorem zgłoszonej pracy konkursowej, i w związku z tym posiada do niej wszelkie prawa autorskie oraz prawa pokrewne, a prawa te nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich,
 - 2) zgłoszona praca konkursowa nie narusza praw osób trzecich, w szczególności ich majątkowych i osobistych praw autorskich, i w związku z tym żadne osoby trzecie nie wystąpią przeciwko Organizatorowi z roszczeniami z tego tytułu,
 - 3) przyjmuje na siebie wyłączną odpowiedzialność za naruszenie praw wskazanych w pkt 2, i w razie wystąpienia w stosunku do Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tego tytułu, Uczestnik zwolni Organizatora w tym zakresie i w całości zaspokoi uzasadnione roszczenia tych osób,
 - 4) nieodpłatnie zezwala Organizatorowi na nieograniczone co do czasu i co do terytorium korzystania z majątkowych praw autorskich do przesłanej wraz z kartą zgłoszenia reprodukcji fotograficznej pracy konkursowej (licencja niewyłączna),

- w celach związanych z działalnością BWA, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. prawie autorskim i prawach pokrewnych,
- 5) w razie zakwalifikowania pracy konkursowej do Wystawy pokonkursowej nieodpłatnie zezwala Organizatorowi na nieograniczone co do czasu i co do terytorium korzystania z majątkowych praw autorskich do zgłoszonej pracy pokonkursowej (licencja niewyłączna), w celach związanych z działalnością BWA, w zakresie pól eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności:
- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – w tym wprowadzanie i wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym technika drukarska, reprograficzna, zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono
 - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony w pkt b) – poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym m.in. poprzez opublikowanie na stronie internetowej Organizatora, na profilu Organizatora na portalu społecznościowym Facebook, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych, itp., a także nieodpłatnie zezwala BWA na udzielenie sublicencji do pracy konkursowej bez zgody Uczestnika oraz na rozporządzanie i korzystanie z opracowań pracy konkursowej utworu i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
- 6) wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Przeglądu i na warunkach określonych w niniejszym Regulaminie, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
17. Do Wystawy pokonkursowej Organizator wraz z Jury przez siebie powołanym zakwalifikuje tylko prace, które spełniają warunki określone w niniejszym Regulaminie, po dokonaniu ich weryfikacji pod kątem walorów artystycznych. Decyzja Organizatora w tym zakresie jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
18. O zakwalifikowaniu pracy konkursowej do Wystawy pokonkursowej BWA poinformuje tylko tych Uczestników, których prace konkursowe zostaną do tego etapu wybrane. Informacja o zakwalifikowaniu pracy konkursowej do Wystawy pokonkursowej zostanie przekazana Uczestnikowi **do dnia 20 lutego 2018 r.** za pośrednictwem poczty elektronicznej wskazanej w karcie zgłoszenia. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędy w danych Uczestników podanych w kartach zgłoszenia. Brak otrzymania przez Uczestnika informacji, o której mowa w zdaniu poprzednim oznacza niezakwalifikowanie jego prac konkursowej do Wystawy pokonkursowej.

19. Po uzyskaniu informacji, o której mowa w ust. 18 Uczestnik zobowiązany jest na swój koszt i własnym staraniem dostarczyć do siedziby BWA **w terminie od 20 lutego 2018 r. do 4 marca 2018 r. w godz. 8.00–16.00** oryginał pracy konkursowej zakwalifikowanej do Wystawy pokonkursowej. Niedostarczenie Organizatorowi w tym terminie oryginału pracy konkursowej jest równoznaczne z rezygnacją przez Uczestnika z uczestnictwa w dalszych etapach Przeglądu.
19. Uczestnik ponosi wszelkie koszty dostarczenia pracy konkursowej do siedziby BWA oraz koszty jej odbioru po zakończeniu Wystawy pokonkursowej, w tym także koszty jej ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za utratę, zniszczenie lub uszkodzenia pracy konkursowej powstałe w czasie jej transportu.
20. Organizator ma prawo do swobodnej aranżacji na Wystawie pokonkursowej dostarczonych przez Uczestników prac konkursowych.
21. Organizator ma prawo do wyłączenia z Wystawy pokonkursowej pracy konkursowej zakwalifikowanej na podstawie przesłanej przez Uczestnika reprodukcji fotograficznej, o której mowa w ust. 13, jeśli okaże się, że reprodukcja ta nie odzwierciedlała oryginału dostarczonej BWA pracy konkursowej.
22. Wystawa pokonkursowa zakwalifikowanych do niej prac konkursowych odbędzie się w siedzibie BWA w terminie **od 9 marca do 15 kwietnia 2018 r.**, zaś wernisaż wystawy pokonkursowej planuje się na dzień **8 marca 2018 r. o godz. 18.30**.
23. Wśród prac konkursowych zakwalifikowanych przez BWA do Wystawy pokonkursowej wybrane zostaną:
 - 1) praca konkursowa nagrodzona Nagrodą Główną – Grand Prix Salonu - wybrana zwykłą większością głosów przez Jury powołane przez Organizatora (werdykt Jury ogłoszony zostanie w czasie wernisażu).
 - 2) dodatkowe nagrody i wyróżnienia oraz praca konkursowa nagrodzona Nagrodą Publiczności – wybrana podczas trwania Wystawy pokonkursowej poprzez głosy publiczność. Praca konkursowa nagrodzona Nagrodą Publiczności zostanie ogłoszona w ostatnim dniu trwania wystawy, tj. **w dniu 15 kwietnia 2018 r.**
 - 3) tak ja w poprzedniej edycji materiały o wystawie znajdują się w wersji elektronicznej katalogu dostępnej w sieci (issuu.com).
24. Uczestnicy zwycięskich prac konkursowych mają prawo do wykorzystywania we własnych celach promocyjnych informacji o zdobyciu nagród w Przeglądzie.
25. Po zakończeniu Wystawy pokonkursowej Uczestnicy są zobowiązani odebrać prace konkursowe osobiście z siedziby BWA **do dnia 5 maja 2018 r.** Prace konkursowe nieodebrane w tym terminie zostaną odesłane przez Organizatora na koszt i ryzyko Uczestnika na jego adres podany w karcie zgłoszenia. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędy danych Uczestnika podane Karcie zgłoszenia, a także za utratę, zniszczenie lub uszkodzenia pracy konkursowej powstałe podczas ich odesłania do Uczestnika.

26. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji na swojej stronie internetowej <http://www.bwa.tarnow.pl> oraz na swoim profilu na portalu społecznościowym Facebook, danych osobowych Uczestników (imię, nazwisko oraz miejscowość zamieszkania) dla potrzeb niezbędnych do realizacji Przeglądu, w szczególności danych osobowych Uczestników (imię, nazwisko oraz miejscowość zamieszkania), których prace konkursowe zostaną nagrodzone w Przeglądzie.
27. Administratorem danych osobowych Uczestników w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych jest BWA. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich poprawiania. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest dobrowolne, ale ich niepodanie uniemożliwia uczestnictwo w Przeglądzie.
28. We wszelkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych ustawy o ochronie danych osobowych.
29. Wszelkie ewentualne spory powstałe w związku z Przeglądem będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
30. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz został opublikowany na jego stronie <http://www.bwa.tarnow.pl> i na jego profilu na portalu społecznościowym Facebook.
31. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego Regulaminu, w tym do zmian przewidzianych w nim terminów, a także prawo do przerwania, odwołania lub zakończenia Przeglądu w każdym czasie, bez przyznania nagrody, bez podawania przyczyn, przy czym informację w tym zakresie zamieści niezwłocznie na swojej stronie <http://www.bwa.tarnow.pl> na swoim profilu na portalu społecznościowym Facebook.
32. Osobą upoważnioną do kontaktu w sprawach niniejszego regulaminu jest Piotr Kukła - kukla@bwa.tarnow.pl.

Informacje o poprzednich edycjach Przeglądu:

I - 2014 „Struktury miasta” – Nagroda Główna: Janusz Janczy. Nagroda Publiczności: Robert Żybura

II - 2015 „Wiosenne przesilenie” – Nagroda Główna: Światosław Karwat. Nagroda Publiczności: Anna Poduszyńska.

III - 2016 „Nie-Miejsca – Hipernowoczesność” - Nagroda Główna: Dorota Bernacka. Nagroda Publiczności: Małgorzata Cichoń.

IV – 2017 – Nagroda Główna: Jacek Machowski. Nagroda Publiczności: Małgorzata Cichoń. Nagroda Prezydenta Miasta Tarnowa: Weronika Fleszar. Nagroda Dyrektora BWA Tarnów: Maja Starakiewicz.